

Organetto Maggiore/minore DOM/DOM

CHIUSURA

www.organetto.net
www.organetto.net



APERTURA

www.organetto.net
www.organetto.net



Organetto Maggiore/minore DOM/DOM

CHIUSURA

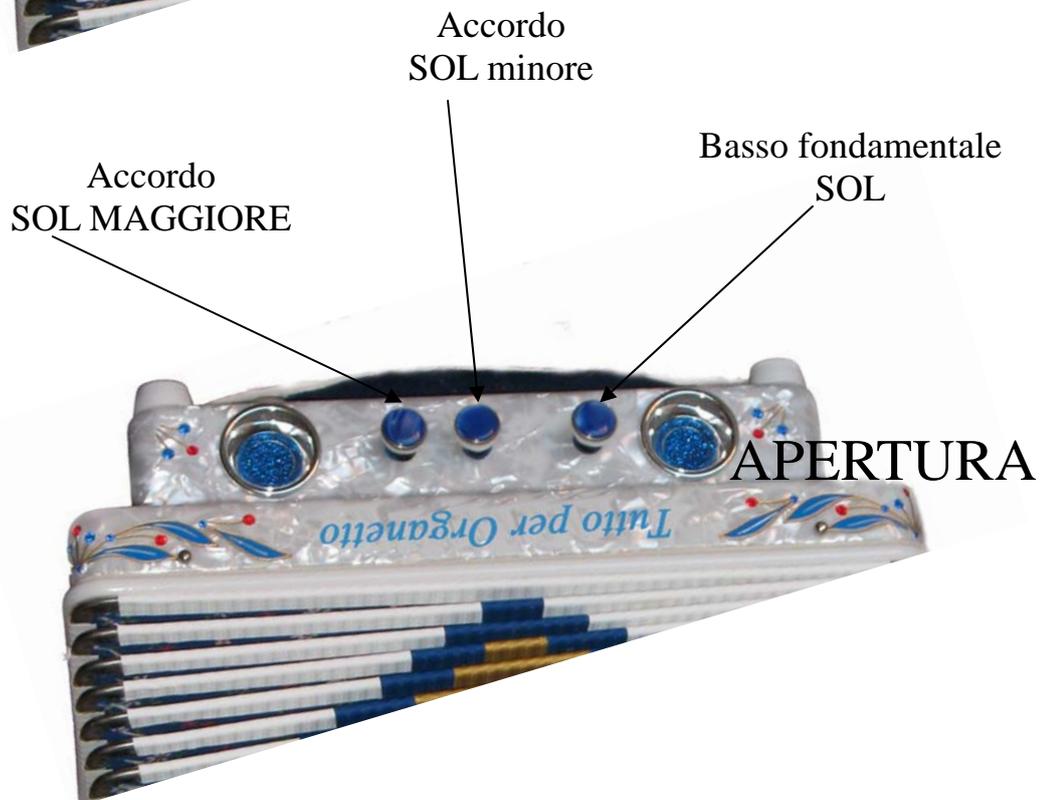
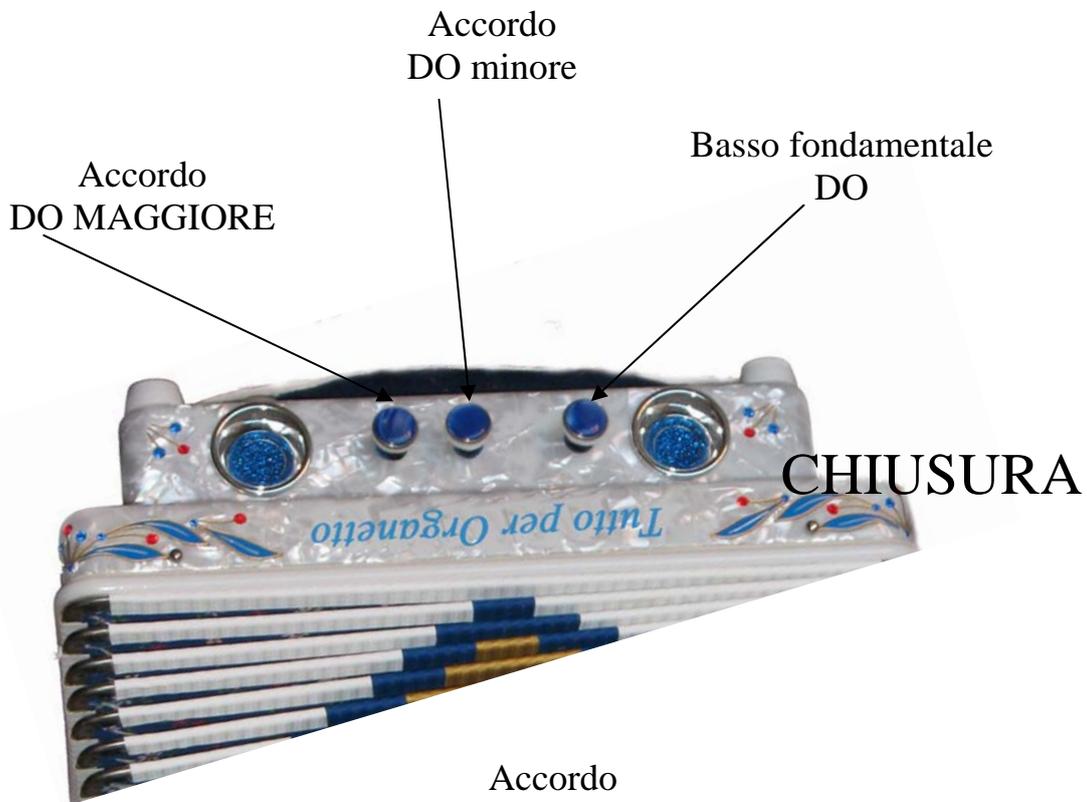


APERTURA



Nella tonalità minore tra i costruttori a volte cambiamo qualche nota alterata, creando uno strumento che sia diverso dalla concorrenza, questi cambi non sempre giovano agli esecutori.

Organetto Maggiore/minore DOM/DOM



Questo modello è molto comodo perché utilizza sempre lo stesso tasto per il basso fondamentale sia per la tonica che per la dominante, mentre per i modelli con 4 bassi Magg/min bisogna usare in chiusura i 2 bassi di sotto ed in apertura quelli di sopra, mentre restando su quelli di sotto in apertura si ha la sottodominante.